



Cultuurhuis Feijenoord

Projectplan september 2023- augustus 2024

Kunst en Cultuur



Michael van der Meide, modeontwerper heeft met de kinderen en onze vrijwilligers voor Koningsdag kleren gemaakt van vlaggen. Hier beelden van de modeshow.

Inleiding (een stukje geschiedenis)

In 2019 hebben we de huur opgezegd van ons pand aan de Putselaan. De reden was een huurcontract voor 5 jaar. Een ander pand met andere voorwaarden was geen eenvoudige zaak. Wel waren we actief. We hadden allerlei activiteiten in een speeltuin en gaven buiten trainingen en tijdens de eerste lockdown maakten we boekjes met een klein presentje en brachten dat rond bij de gezinnen die we kenden. Zo konden we het contact levend houden. We vergaderden op een terras of in het park. Zo ontstonden nieuwe ideeën, samen met bewoners uit gebied en ontstond Cultuurhuis Feijenoord. Mei 2020 kregen we een voorlopig pand van de gemeente toegewezen op de Groene Hilledijk, met de belofte, dat we binnen een jaar zouden verhuizen naar de overkant, wat veel geschikter was. Helaas moet de verbouwing nog beginnen. En zijn we zelf verder gaan zoeken, omdat het huidige pand gewoon te klein is.

Ondanks alle tegenslagen bij onze bezoekers en deelnemers: coronapandemie, de oorlog in Oekraïne met alle gevolgen van dien, stijgende armoede, toeslagenaffaire, hebben we veel bereikt.

We bereiken veel bewoners van 4 – 80 jaar, die onder de armoedegrens leven, kwetsbaar zijn, soms heel veel hebben meegemaakt. Kinderen die een achterstand hebben, jongeren die dreigen af te glijden naar de criminaliteit.

We hebben twee projectplannen geschreven. Een voor welzijn en een voor cultuur. Dit heeft te maken met de subsidiestructuur in de gemeente. Er zijn twee subsidie vormen waar wij gebruik van kunnen maken, namelijk Couleur Locale en CultuurConcreet. Mocht u ook het andere plan willen ontvangen, laat het ons even weten. Wij sturen het graag op. De verbinding welzijn en cultuur heeft ons inziens echt ontwikkeling gebracht. Vrouwen die eerst alleen meededen met de Nederlandse les gingen ook schilderen en ontdekten dat zij dat ook nog goed konden. Het kinderpersbureau heeft veel aandacht geschonken aan de Nederlandse taal, waardoor de kinderen hun woordenschat vergrootten en ook minder fouten maakten. Kinderen die bijles kregen, gingen ook meedoen met de andere activiteiten. En (eenzame) ouderen, die eerst koffie kwamen drinken, werden ook actief. Professor Scherder zei het al, cultuur hoort bij ontwikkeling.

Voor onze activiteiten in 2023-2024 die wij samen met de deelnemers en bezoekers willen gaan organiseren, vragen wij van u een bijdrage. Hieronder vindt u onze plannen.

Postadres: Heer Bokelweg 138, 3032AD Rotterdam. Bezoekadres: Putselaan 18, Rotterdam. Tel.: +31 653787130. Mail: info@adegoede.nl. www.kunstszinnig.nl. bankrek. NL94INGB0009359992

Hoera, We hebben zojuist gehoord dat we kunnen verhuizen naar de Hillevliet, waar verschillende organisaties ruimtes huren. Wij krijgen meerdere ruimtes op de begane grond met een eigen ingang. Hierdoor is er veel contact met de wijk en de bewoners.

Kinderpersbureau, kinderen 6 – 12 jaar



Eerste lessen met de camera en interviews

Kinderen die bij ons komen, hebben allemaal een achterstand, met name de Nederlandse taal. Daarom zijn we vorig jaar het kinderpersbureau gestart en hebben we 6 kranten uitgebracht. Wij willen het persbureau graag uitbreiden met film en verder 'professionaliseren'. De kinderen hebben al veel geleerd, met name de Nederlandse taal, is vooruit gegaan, maar nu de volgende stap, maar ook hun zelfvertrouwen en de concentratie. De kinderen hebben de eerste lessen gehad van een cameraman/journalist, die ook in de wijk woont. Hij deed dat op vrijwillige basis. Voor komend jaar willen we meer uren met hem werken en krijgt hij daar uiteraard een vergoeding voor. Hij zal de kinderen leren interviewen en vergaan met filmen en monteren. Inmiddels is er een Youtube kanaal, waar de filmpjes te zien zijn, er is een fb en insta account Kinderpersbureau.

Daarnaast zijn we in gesprek met de Havenloods en TV Zuid om eenmaal in de 6 weken in deze krant artikelen of een item op tv van de kinderen te publiceren over het gebied en hun mening.

Talkshow en podcast, jongeren 14 – 18 jaar

Het probleem is inmiddels bekend. De jongeren op Zuid lopen het gevaar geronseld te worden door drugs criminelen. Wij zijn daarom in gesprek met JOZ (Jongeren op Zuid) om jongeren, die weliswaar op straat hangen, maar (nog) niet in de criminaliteit beland zijn dit project te starten. Een aantal jongeren zou al graag willen beginnen. Jongerenwerkers op Zuid werken hieraan mee. Het is eigentijds en hoewel de verleiding om me te doen aan de drugscriminaliteit groot is. Een uithaler van drugs krijgt € 20.000,-, kunnen we met dit plan jongeren hiervoor waarschijnlijk behoeden. We kunnen hen niet allemaal redden, maar elke jongeren die goed terecht komt is er een. Er wordt er een kleine studio ingericht, waar de talkshow wordt opgenomen en ook de podcast wordt opgenomen. De jongeren krijgen les filmen, hoe praat je het programma bij elkaar en monteren. Onze journalist en cameraman geeft hier leiding aan. De sociale begeleiding wordt door JOZ gedaan. Ook Welzijnsorganisatie SOL werkt hieraan met ons samen. De onderwerpen worden door de jongens zelf aangedragen en zij gaan op pad om anderen te interviewen. DE op staate gemaakte interviews worden uitgezonden op TV. Hierover voeren we gesprekken met Open Rotterdam en TV Zuid.

Aantal jongeren : 10 – 15

Ritmeorkest en zangles

Met de 30 kinderen, die regelmatig mee doen aan ons kinderactiviteiten willen met onder begeleiding van een jonge musicus, een ritmeorkest starten. We hebben al regelmatig met elkaar gespeeld, dan met een eigen ritme. De kinderen leren hierdoor luisteren naar elkaar, maar ook de concentratie verbeterd. We zouden hier graag een vervolg aan geven. Maar dan met een professional. Samen met de groep gaan zij dan ook liedjes maken en krijgen zij zangles. Mochten er talenten ontdekken dan zullen we in samenwerking met de Stichting Kunstzinnige Vorming en de ouders onderzoeken welke mogelijkheden er zijn voor individueel les. Veel ouders zijn bang om een aanvraag bij overheidsdiensten aan te vragen. Dit heeft alles te maken met de toeslagenaffaire. Daar moet extra aandacht aan worden gegeven.

Dansles ouderen

Naast muziekles, krijgen de kinderen ook dansles. Elke woensdagmiddag komen zij van 14.00-16.00 uur bij elkaar en krijgen twee uur les. Eerst muziek, daarna dans. Het aantal lessen is nog niet bekend. Maar altijd volgt een concert en een uitvoering.

De kinderen, die bij ons komen, komen uit gezinnen onder de armoedegrens. De lessen zijn gratis, anders gaan deze kinderen weg. En juist voor hen zijn de culturele lessen belangrijk voor hun ontwikkeling.

Mode ontwerpen.

Samen met een modeontwerpen die ook in de wijk werkt gaan we van oude theedoeken en lappen, kleding maken. Een grote groep heeft zich al aangemeld. De kinderen hebben al met hem gewerkt en van vlaggen kleding gemaakt. De modeshow was op Koningsdag.

Verhalen van bewoners op Zuid.

De afgelopen maanden zijn er twee uitspraken gedaan over mensen, die onder de armoedegrens leven. Het CBS noemt hen in een onderzoek **precair proletariaat** en vanuit het Nationaal Programma Rotterdam Zuid kwam het bericht, dat 34% van de bewoners op Rotterdam Zuid **LVB** zijn, dus licht verstandelijk beperkt. Deze laatste uitspraak is gedaan zonder goed onderzoek. Als je onder de armoedegrens leeft, krijg je dus een stempel. En juist deze stempels zorgen ervoor, dat mensen zich terug trekken, geen vertrouwen meer hebben, zich soms ook niet meer veilig voelen. De polarisatie neemt daardoor nog meer toe.

Onze ervaring is anders. Al onze bezoekers en deelnemers kunnen nauwelijks rond komen, zijn vaak afhankelijk van de voedselbank enz. maar laten zien dat zij op allerlei gebied talenten hebben. De lessen worden vaak gegeven door bewoners zelf.

Er wordt veel over armoede gepraat, echter wat armoede echt met je doet, dat weet men vaak niet. Het schuldgevoel, de schaamte, de grote zorgen over je kinderen. Het gaat niet altijd over geld, de sociaal/geestelijke armoede is ook heftig.

Een voorbeeld: Het Rode Kruis kwam bij ons over armoede praten. Wij hadden niet echt doorgevraagd, waren blij dat onze mensen hun verhaal konden doen. Zij zaten keurig te wachten op het gesprek, waren al over de drempel en durfden erover te praten. Wat bleek het Rode Kruis wilde alleen met hun sponsors praten over het project. Zij wilden niet met de mensen zelf praten. Wel mochten wij vertellen wat wij zoals deden. Toen ik vertelde dat onze vrijwilligers maandelijks een vergoeding krijgen binnen de wettelijke normen, zei een van de heren van het Rode Kruis: 'Maar dat kan toch niet, zij zitten toch allemaal in de schuldhulpverlening?' Wij wisten even niet wat te antwoorden, maar zeiden uiteindelijk: 'Wat zou u dan doen, als een vrijwilliger aan het eind van de maand naar je toe komt en zachtjes vraagt om een voorschot, omdat zij anders geen eten kan kopen. Oordelen en voordelen zijn er genoeg, maar mooie verhalen van mooie mensen ook. Dat heeft het boekje met monologen, dat wij in 2021 uitgaven laten zien.

Ons plan is om kinderen oudere bewoners te laten interviewen en oudere bewoners de kinderen. Hier worden filmpjes van gemaakt en wellicht ook uitgeschreven. Wij hopen hiermee een beeld te schetsen van gewone bewoners op Zuid, die wellicht weinig kansen hebben gehad, maar geen stempel verdienen. Met hen praten zou al een ander beeld geven.

Schilderen en exposeren

Inmiddels is er een vaste schildergroep ontstaan met bewoners uit Hillesluis, Bloemhof en Vreewijk.. Zij hadden nooit een kwast in de hand gehad, maar leren nu onder leiding van een kunstenares de mooiste werken maken. Na de vakantie worden laatste werken 'abstracte kunst' op verschillende locaties tentoongesteld. Met een korte biografie van de maker.

Danslessen ouderen

Bewegen voor ouderen is belangrijk. We hebben yoga- en dansleraar Andrea Kessler bereid gevonden om deze bewegingslessen aan hen te geven. Zij doet in de vorm van yoga en dans. Plezier en bewegen.

Financiën

In de bijgevoegde begroting kunt u zien wat de kosten zijn. We werken met veel vrijwilligers, die een maandelijkse vergoeding krijgen. Zij komen allen uit de directe omgeving. Daarnaast werken we met professionals. Zij krijgen € 35,- per uur. De BTW kosten zijn of 0% of 9%. Naast de aangevraagde fondsen, vragen wij ook bijdragen van CultuurConcreet en de wijkraad.

Tot slot

Onze activiteiten zijn niet uniek, maar wat wel uniek is, dat we deelnemers hebben die nog nooit iets met cultuur hebben gedaan. Binnenkort is er een expositie van de (ouderen) schilderclub,, die daarvoor nog nooit een kwast in handen hebben gehad. Het resultaat is verbluffend. Zo ook de vlaggenparade waar 30 vlaggen in de wijk hingen met 60 schilderijen van bewoners van 4 – 80 jaar. Hoe trots waren de deelnemers.

De kinderen zijn nu bezig met het maken van een voorstelling over discriminatie. Wij noemen overigens het woord niet. Zij schrijven zelf mee aan het verhaal, schilderen hun decor en helpen met de kleding. De ontwikkeling die we zien is heel mooi.



Lekker buiten repeteren



lees oefening

Naast alle culturele activiteiten doen wij, zoals reeds gezegd ook veel op het gebied van welzijn. Zo geven wij Nederlandse les, is er een ouderengroep, geven we de kinderen wekelijks bijles of huiswerkbegeleiding, zijn er trainingen en voorlichting voor ouders en ook voor kinderen. Gisteren stond weer een bericht in de krant dat de leeftijd van kinderen op Zuid, die verdwalen in de

criminaliteit steeds jonger wordt. Bij een van de laatste (bom) aanslag waren kinderen van 14 en 15 jaar betrokken. Samen met de jongerenorganisatie gaan we daarmee aan de slag. Wellicht kunnen we enkele jongeren helpen. Juist door deze combinatie van welzijn en cultuur bereiken we ook de ouders en ouderen. Samen maken we het verschil..... Uiteraard in samenwerking met diverse (kleine) organisaties, doe op Zuid actief zijn.

Wij lossen het probleem van de armoede niet op. Wel kunnen we werken aan zelfvertrouwen, meer inzicht in je leven en vooral even je zorgen te vergeten . Er komen 19 verschillende culturen bij ons, die met elkaar aan de slag zijn. Dat geeft ook verbinding in de wijk.

Rotterdam, 15 augustus 2023

Anneke de Goede